Sarkomer/Çizgi Diyarı

AUGHR
KİT 55 TAYLOR
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR.
BEN! AKŞAM YEMEĞİ ZANNETTİN DEMEK HA ?
BANG! BANG
EYVAH !. BİR TANE DAHA GELİYOR İŞTE..
?
CLICK
KİT, EĞİLMEK SURETİYLE ARSLANIN İLK HÜCUMUNU SAVUŞTURUR..
55
-- FAKAT ARSLAN AKABİNDE DÖNER...
ŞİMDİ NE YAPSAM ACABA ?

KAÇMIYA KALKIŞACAK OLURSAM SIRTIMDAN ATLAR.. TABANCAM DA BOŞ...
AMA DUR BAKAYIM !. BİR ÇARE BULURUM ŞİMDİ BEN....
KİT GERİ GERİ AÇIK KAFES KAPILARINDAN BİRİNİN ÖNÜNE GELİR..
HAYDİ BAKALIM! ATLASANA GENE!.. HAYDİ DURMA!.. ATLA!..
GERÇEKTEN DE ARSLAN BÜYÜK BİR ÖFKEYLE KİT'E SALDIRIR...
KİT ÇEVİK BİR HAREKETLE EĞİLİR VE AKABİNDE DE KAFESİN KAPISINI KAPATIR...
HA ŞÖYLE!
BU İŞ DE OLDU İŞTE DOSTUM!.. ......
55
2
SLAM

ŞİMDİ İSTEDİĞİN KADAR KÜKRE BAKALIM.. GİRDİN KAFESE!..
KİT! NE OLDUN?
KORKMA! BİR ŞEYİM YOK FRANK!..
SİZ YARALANMADINIZ MI BAY BARKER?
SADECE BİR SIYRIKLA ATLATTIM.. GENE HAYATIMI KURTARDINIZ BENİM..
ARSLANLARINIZDAN BİRİNİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.. BİR AN TEREDDÜT ETSEYDİM ŞİMDİ BİR KEMİK YIĞINI OLMUŞTUM...
MÜHİM DEĞİL! SİZİN HAYATINIZ LÂZIM BİZE ÇAVUŞ ....
ARTIK TAKTİK DEĞİŞTİRMEK İCAB ETTİĞİ KANAATİNDEYİM... İKİ DEFA ATLATTIK.. FAKAT YAKALIYAMADIK DA.. BİR ÜÇÜNCÜSÜ HAYATIMIZA MAL OLABİLİR
55
3
FAKAT KİM OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUZ DÜŞMANIMIZIN?
HAKLISINIZ! BEN ARAŞTIRMALARIMI SİRK DIŞINA ÇIKARACAĞIM ARTIK..

ERTESİ GÜN...
FRANKİ.. FRANKİİ!..
NE TARAFA GİTTİ BU HERİF ?
PSSST! PSST!
BURADAYIM KİT! SUS!..
VAY CANINA! NE ARIYORSUN AMA O FIÇININ İÇİNDE FRANKİ ?
O MENDEBUR FİLE İZİMİ KAYBETTİRMEĞE ÇALIŞIYORUM KİT!.. SUS!..
BENİ GÖRÜNCE KÖPEK YAVRUSU GİBİ PEŞİMDEN KOŞUYOR.. BİR GÜN KABURGALARIMI KIRACAK...
AMA BU SEFER KOLAY KOLAY BULAMIYACAK BENİ..
BUNDAN EMİN MİSİN ?
ELBETTE!.. MİSSİSİPİ TİLKİSİ FRANKİ İLE BAŞA ÇIKABİLİR Mİ HİÇ O ?..
55
4

HOP!
GENE Mİ SEEEN ?
HA..HA..HA! MİSSİSİPİ TİLKİSİ FRANKİ SİZ MİYDİNİZ BAYIM ?
DİNLE FRANKİ ! BEN ŞEHRE TAHKİKAT YAPMIYA GİDİYORUM.. SEN BURADA BAY BAKER'E GÖZ KULAK OL !..
BU HAYVAN BENİ SAĞ BI-RAKIRSA EM-REDERSİN !..
AZ SONRA KIRMIZIKÖPEK MEYHANESİNDE ..
MAALESEF ÇAVUŞ! SİZE FAYDALI OLAMIYACAĞIM.. BU HUSUSTA HİÇ BİR MALÛMATIM YOK...
AMA SİZ GENE DE GÜNÜNÜ KAPININ ÖNÜNDE GEÇİREN POPPİ'YE BİR UĞRAYIN.. DENVERDE OLAN HER ŞEYDEN HABERDARDIR O !
TEŞEKKÜR EDERİM!...
BİRAZ SONRA...
POPPİ SENSİN GALİBA BABALIK
İYİ TAH ETTİN KER M DESİ..
55
5

ŞEHİRDE OLUP BİTENLERDEN HABERİN OLURMUŞ SÖYLEDİKLERİNE GÖRE. AMA BEN İNANMAM BUNA.
İNAN DELİKANLI! POPPİ'DE ÇOK MALÛMAT VAR...
YALNIZ BU MALUMATI İSTEYENE BEŞ DOLAR MUKABİLİNDE SATARIM VE KATİYYEN VERESİYE İŞ GÖRMEM...
NE? BEŞ DOLAR MI? MAAŞIM BUNDAN AZ FAZLA ZATEN...
FAKAT GENE DE BU PARAYI ÖDEMEĞE MECBURUM. SENİN KADAR PAHACI ADAM GÖRDÜMSE KİT TAYLOR DEMESİNLER BANA!
KİT TAYLOR MU?
SEN ŞU MEŞHUR KÜÇÜK RANCER'SİN ÖYLEYSE...
EEVET! KİT TAYLOR! NE OLMUŞ?
BU HESAPÇA MECCANİ BİR YARDIMDA BULUNMAĞA AMADEYİM SANA! SOR SORACAĞINI ÇABUK....
ŞU SON ZAMANLARDA ŞARKLIYA BENZEYEN BİRİNİ GÖRDÜN MÜ BU CIVARDA? BUNU SORACAKTIM!
CIVARDA DEMİRYOLU ŞANTİYESİNDE BİR SÜRÜ SARI SURATLI ADAM VAR...
BENİM ARADIĞIM ÇİNLİ DEĞİL, HİNTLİ. ESMER TENLİ, SİYAH VE DÜZ SAÇLI BİRİ OLACAK BU. NASIL? GÖRDÜN MÜ BÖYLESİNİ?
55
6

MÜŞADE ET DE BİR DÜŞÜNEYİM !..
TAMAM ! HATIRLADIM !
BİR KAÇ GÜN ÖNCE BÖYLE BİRİ BOSTON KARDEŞLERLE KONUŞUYORDU DUGAN'IN MEYHANESİNDE ..
KİM BU BOSTON KARDEŞLER ?
BRR.. SENTRAL SİTİ'YE GİDEN YOL ÜZERİNDEKİ HARAP BİR KULÜBEDE OTURAN ÜÇ MÜNASEBETSİZ.. HER KARIŞIK İŞİN ALTINDAN MUTLAKA ONLAR ÇIKAR..
ÇOK GÜZEL BU MALÛMAT POPPİ !
ŞU DOLARI HAK ETTİN DOĞRUSU !..
TEŞEKKÜRLER AMA UZAK DUR ONLARDAN OĞLUM ..
YARIM SAAT SONRA
İHTİYAR KOPPİ'NİN SÖYLEDİĞİ KULÜBE BU OLACAK MUTLAKA ...
55
7

İŞTE KAPI AÇILIYOR!.. TALİHİM VARMIŞ DOĞRUSU...
VE İÇERDEN ÜÇ KİŞİ ÇIKAR.. BUNLAR RED, SANDİ VE CONİ BOSTON KARDEŞLERDİR..
BİRİMİZ NÖBETÇİ KALSAK DAHA İYİ OLMAZMIYDI...
NE LÜZUM VAR ? KİM İŞİMİZE BURNUNU SOKMAĞA CESARET EDEBİLİR Kİ ?
HAYDİ YÜRÜYÜN!.. DENVER MEYHANECİLERİNİN YÜREĞİNİ HOPLATMADIK BU GÜN...
BU GÜN DE ÇOK HARARETİM VAR ZATEN.. GİDELİM!..
BU BARAKADA İŞ VAR ANLAŞILAN.. ŞİMDİ BİR BAKARIM İÇERİYE GİRİP ... .
ADAMLAR KÖŞEYİ DÖNÜNCE ...
PENCEREDEN EVE GİRMEK ADETİM DEĞİLDİR AMA NE YAPALIM MECBURİYET..
55
8

BURADA MÜHİM BİR ŞEY YOK !..
BİR DE ŞURAYA BAKALIM HELE !..
VAY CANINA !..
KORKMA ARKADAŞ! YARDIMA GELDİM BEN SANA...
OLDU! ANLAT BAKALIM NE GELDİ BAŞINA ARKADAŞ - ?
ADIM FERDİ LONEY! ŞEHİRDEKİ SİRKTE PALYAÇO OLARAK ÇALIŞIYORUM..
EVVELKİ GÜN TEMSİLDEN SONRA BU ÜÇ ADAMIN HÜCUMUNA UĞRADIM.. BENİ BURAYA GETİRİP ELBİSELERİMİ ALDILAR.. AMA NEDEN ? ANLIYAMADIM GİTTİ..
YA! NASIL BİR ŞEYDİ ELBİSENİZ BAY LONEY, TARİF EDER MİSİNİZ ? .....
KIRMIZI PUANLI GENİŞ BEYAZ BİR CEKET... NEDEN SORUYORSUNUZ ?
55
9

BU SIRADA BARAKADAN AZ UZAKTA..
HEY CONİ !. ÖTEKİ TABANCAN NEREDE ?
EVDE BIRAKTIM !.. MEYHANEYE GİDİYORUZ.. BİR TABANCA YETER DİYE DÜŞÜNDÜM.. ...
SERSEM!
BU SANA DERS OLSUN.. TEK TABANCAYLA YOLA ÇIKILMAZ ... .
AMA BU ŞEKİLDE HAREKETE HAKKIN YOK RED... FAZLAYDI BU.. ...
SİZLERİ, BÖYLE YETİŞTİRMESEYDİM İKİNİZ DE TAVUK HIRSIZI OLABİLİRDİNİZ ANCAK..
HAYDİ GİT TABANCANI AL ÇABUK...
PEKİ RED! AMA BİR DAHA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMA BİZE ....
EN KÜÇÜK BOSTON GERİ DÖNER VE...
O NE ? PENCERE AÇIK.! NASIL OLUR ?
BİZ GİDERKEN KAPALIYDI.. İHTİYATLI OLMALIYIM ....
55
10

SESLER VAR İÇERİDE.. ESİRİLE KONUŞUYOR BİRİ -
CONİ, KAPIDAN İÇERİ BAKINCA..
BİR RANGER!
RED'E NE ADAM OLDUĞUMU GÖSTERMEM İÇİN BİR FIRSAT BU...
ELLER YUKARI RANGER!.. KIPIRDAMA!..
SLAM!
BURAYA NASIL GİRDİĞİNİ BİLMİYORUM.. YALNIZ ŞU VAR Kİ KARDEŞLERİM GELİNCE PİŞMAN EDECEĞİM SENİ ...
ÂLÂ!.. DEMEK BU SERSEM YALNIZ BULUNUYOR BURADA..
BU SIRADA KİT'İN GÖZÜNE AĞIRCA BİR TABURE ÇARPAR..
AĞIR AĞIR DÖN VE TABANCANI AT YERE ...
FAKAT KİT BİRDEN HAREKETE GEÇER..
AH!
55
118

İŞTE BÖYLE BOSTON !..
SÖYLEDİKLERİ KADAR YAMAN DEĞİLMİŞSİN MEĞER ..
OF !
KOLAY OLDU !.. ÇABUK İONEY HAVA DEĞİŞİMİ YAPALIM !..
MEMNUNİYETLE AMA ANLIYAMIYORUM BU OLANLARI
SONRA ANLARSIN !. ŞİMDİ DERHAL SİRK'E KOŞALIM.. ÇOK ACELEDİR...
YA BU NE OLACAK ?
ŞİMDİLİK KALSIN BURADA.. SONRA ONU DA DÜŞÜNÜRÜZ.. GİDELİM BİZ.
55
12.

AZ SONRA
İŞLER YOLUNDA BAY BAKER ...
KİT!. AA! FERDİ! NE HAL BU BÖYLE ?
TEMSİL BAŞLADI.. SENİ DE PALYAÇOLAR ARASINDA GÖRDÜM, HALBUKİ, DEMİN-
ZATEN MESELE DE BURADA DÜĞÜMLENİYOR..
İŞTE ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ PALYAÇO SİZİN DÜŞMANINIZ.. FERDİ'Yİ KAÇIRIP ELBİSELERİNİ ALMIŞLAR.. BÖYLECE KOLAYCA YAKLAŞMIŞ OLACAK SİZE .....
DERHAL YAKALATAYIM ÖYLEYSE ONU !..
GELİN BENLE!..
DURUN, BAY BAKER !.. BU ŞEKİLDE KOLAY OLMAZ!
BU SIRADA SAHTE PALYAÇO DA TEHLİKEYİ SEZMİŞTİR ...
BİR UYGUNSUZLUK OLDU GALİBA !.
ÇABUK YAKALAYIN ŞUNU !..
TANINDIM !..
55
13

SEYİRCİLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI KARŞISINDA GARİP BİR İNSAN AVI BAŞLAR ... .
BENİ YAKALIYAMIYACAKSINIZ !.
KAPILARI KAPATIN !.
PALYAÇO SON ÇARE OLARAK MERDİVENLERE KOŞAR VE ...
.. ONU İKİ KİŞİ TAKİBE BAŞLAR ..
DELİ ! DUR !.. NEREYE GİDEBİLİRSİN Kİ ORADAN ?
ŞİMDİ ANLARSINIZ DELİ OLUP OLMADIĞIMI !.

BİRDEN PALYAÇO NUN ELİNDE KORKUNÇ BİR BIÇAK BELİRİR ....
AH! AH! AH
YAPMA! DUR!
UZUN YOLCU-LUĞA HAZIR OLUN! HA..HA..HA!
VAY ALÇAK!
TANRIM!
ADAMLARINIZI GERİ ÇAĞIRIN BAY BAKER!..
İHTİYATSIZLIK ETMEYİN ÇAVUŞ!.. BU KORKUNÇ KAATİL..
ARTIK ORADAN BİR YERE KIPIRDAYAMAZ BU!..
55
15

İŞTE GENE O HINZIR ÇOCUK!..
ARKADAŞ! TESLİM OL!. ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN!
ASLA! YAKALIYAMADINIZ HENÜZ!.
SEN BİLİRSİN! GELİYORUM ÖYLEYSE!.
BU ÇOCUĞUN BİR DELİDEN FARKI YOK...
MERAK ETMEYİN!.. O İŞİNİ BİLİR!..
55
16
BU SEFER DE KAÇARAK KURTULABİLECEK MİSİN BAKALIM?
GEL DE BU BIÇAKLA GÖREYİM HESABINI...

FAKAT KİT'İN HESABINI GÖRMEK KOLAY DEĞİLDİR...
YİRMİ METRE YÜKSEKTE KORKUNÇ BİR BOĞUŞMA OLMAKTADIR...
AH!. ONU YUKARIYA BIRAKMAMALIYDIM....
YAŞA KİT!. VUR! VUR! YAPIŞTIR
TANRIM!. KİT BU SEFER DE KURTULURSA ARTIK KUMAR OYNAMIYACAĞIM....
BU SIRADA DURUM BİR AN İÇİN KİT'İN ALEYHİNE DÖNMÜŞTÜR.....
ŞİMDİ İŞİN TAMAM!.
VAY HINZIR VAY!
BIKTIM BU SENİN BIÇAK ŞAKALARINDAN ARTIK!..
KİT BİR ANDA YANA KAYARAK BIÇAK DARBESİNDEN KURTULMUŞTUR...
55
17

APAÇİ
ARAZİSİ ....
CESARET!.. BIÇAĞINI DA KAYBETTİĞİNE GÖRE TESLİM OLMALISIN ARTIK ... .
SABRIMI TÜKETİRSEN ŞU OYUNCAĞI DA KULLANABİLİRİM ....
OLMAZ!. TESLİM OLURSAM TOTEM KOBRA AFFETMEZ BENİ..! ....
ADAM KORKUYLA GERİLERKEN PLATFORMUN KENARINA GELDİĞİNİ FARKETMEZ ...
DİKKAT!
AAAAHHH
PALYAÇONUN ÇIĞLIĞI SEYİRCİLERİNKİNE KARIŞIR ...
TANRIM! NE FECİ BİR SON!. ......
AHALİYİ DAĞITIN! BİR DOKTOR ÇAĞIRIN!. BEN DE GELİYORUM ...
55
18

NİTEKİM AZ SONRA..
NE HABER?
DÜŞER DÜŞMEZ ÖLMÜŞ!.. YAPACAK ŞEY YOK!...
ONU CANLI OLARAK ELE GEÇİRMEK İÇİN HAYATINI BİLE TEHLİKEYE KOYDUN AMA OLMADI İŞTE!
YÜZÜNÜ GÖRDÜNÜZ MÜ?
HENÜZ GÖRMEDİM!.. YÜZÜNÜ GÖREBİLİR MİYİZ DOKTOR?
TABİİ MİSTER BAKER!...
HAYIR!.. HAYIR!.. OLAMAZ!.. İMKANI YOK BUNUN..
SAKİN OLUN LÜTFEN BAKER!
O! KİNDAR BU!
55
19
NASIL? ŞU DİRİ DİRİ GÖMÜLEN ADAM MI? BİR YANLIŞLIK OLMASIN SAKIN!.
HAYIR! YANILMIYORUM.. HAYALİ HEP GÖZÜMÜN ÖNÜNDEYDİ ZATEN.. KİNDAR BU.. TA KENDİSİ..

NASIL DA TEHDİDİNİ YERİNE GETİREBİLDİ ? ÇILDIRACAĞIM KİT!.. O MAĞARAYA KAPATILDIĞINI VE BAŞINDA NÖBETÇİLER BEKLETİLDİĞİNE BEN ŞAHİDİM.. NASIL BİR KUDRETE SAHİP BU ADAM ?
KİNDAR'IN ÖLÜMÜYLE BU SIR DA TOPRAĞA GÖMÜLDÜ ARTIK
AMA BANA SORARSANIZ BU ADAM KİNDAR' IN TARİKATINDAN ONA ÇOK BENZEYEN BİRİ DE OLABİLİR... BÖYLE OLMASI AKLA DAHA YAKIN !..
MÜHİM OLAN ARTIK SİZİN İÇİN TEHLİKE KALMAMIŞ OLMASI.. BU HADİSEYİ UNUTMAĞA ÇALIŞIN ARTIK !..
ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM KİT !...
GEL FRANKİ !.. BİZİM İŞİMİZ DAHA BİTMEDİ... BOSTON KARDEŞLERİLE BİR HESABIMIZ VAR...
KİM BUNLAR ? ARKADAŞLARIN MI ?
KİM OLDUKLARINI ŞERİFİN HÜCRESİNE GİRERLERKEN ÖĞRENİRSİN...
DAHA BİTMEDİ Mİ ÇİLEMİZ !.. AAH !
ÇENEYİ BIRAK FRANKİ !..
BEN DE YARDIMA GELEYİM SİZE ÇOCUKLAR...
55
20

TEŞEKKÜR EDERİZ BAY BAKER.. SİZ DURUMDAN ŞERİFİ HABERDAR EDİN BU YETER BİZE...
DERHAL KİT!..
AZ SONRA...
DİĞER İKİSİ DÖNMÜŞ OLABİLİRLER.. DİKKATLİ OL!..
HANİ MEYHANEYE GİDİYORLARMIŞ..
BÖYLELERİ ÜÇ SAATTEN EVVEL ÇIKMAZLAR BİR MEYHANEYE GİRDİLERMİ...
ZIP!
ZIP!
ZIP
VAY CANINA!..
DEMEK BUNLARIN İÇKİYLE ARALARI PEK İYİ DEĞİL KİT..
BU SANA DERS OLSUN İŞTE..
55
21
ŞİMDİ GÖZÜNÜ KAPIDAN AYIRMA VE ATEŞE HAZIR OL BAKALIM
MERAK ETME ŞAPKAMIN İNTİKAMINI ALACAĞIM ZATEN..

AZ SONRA BARAKADA...
ORADALAR MI ??
KAYANIN ARKASINDALAR AMA BİR TÜRLÜ GAGALIYAMIYORUM.. MİĞDEMİ BULANDIRIYOR BU İŞ...
BIRAKIN TABANSIZLIĞI.. DAHA OLMAZSA ARKA PENCERELERDEN SIVIŞIR GİDERİZ.. SADECE İKİ KİŞİLER HEM ONLAR...
RED! SANDİ! ŞURAYA BAKIN!
GENE NE OLDU ?
BAŞKALARI DA GELDİ.. VAZİYETİMİZ İYİ DEĞİL...
HAY AKSİ! ŞERİFLE ADAMLARI!..
KAPANA GİRDİK ÖYLEYSE KARDEŞLERİM..
ZAMANINDA YETİŞEBİLDİK Mİ ACABA ?
ELBETTE!.. İŞE BAŞLAMAK İÇİN SİZİ BEKLİYORDUK BİZ DE...
ÂLÂ!.. İKİ MUAVİNİMİ DE BİNANIN ARKASINA YOLLADIM.. KUŞLARIMIZ KAFESTE ARTIK...
İYİ ETMİŞSİNİZ!.. BELKİ VURUŞMADAN TESLİM OLURLAR BU DURUMDA...
55
22

AZ SONRA
İŞLER YOLUNDA BAY BAKER ...
KİT!.. AA! FERDİ! NE HAL BU BÖYLE ?
TEMSİL BAŞLADI.. SENİ DE PALYAÇOLAR ARASINDA GÖRDÜM, HALBUKİ, DEMİN..
ZATEN MESELE DE BURADA DÜĞÜMLENİYOR..
İŞTE ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ PALYAÇO SİZİN DÜŞMANINIZ.. FERDİ'Yİ KAÇIRIP ELBİSELERİNİ ALMIŞLAR.. BÖYLECE KOLAYCA YAKLAŞMIŞ OLACAK SİZE .....
DERHAL YAKALATAYIM ÖYLEYSE ONU !..
GELİN BENLE!.. ...
DURUN, BAY BAKER !.. BU ŞEKİLDE KOLAY OLMAZ!
BU SIRADA SAHTE PALYAÇO DA TEHLİKEYİ SEZMİŞTİR ...
BİR UYGUNSUZLUK OLDU GALİBA !..
ÇABUK YAKALAYIN ŞUNU !..
TANINDIM !..
55
13

MUAVINLERIME NE EMIR VEREYIM BILMIYORUM...
ŞIMDILIK SADECE KAPI VE PENCERELERE DIKKAT ETSINLER..
AH!.. KAATILLER!.. HINZIRLAR!
NE OLDU FRANKI? YARALANDIN MI?
DAHA BETER..
BIYIĞIMIN SOL KANADINI UÇURMUŞLAR ALÇAKLAR..
ÖNCE ŞAPKAMI SONRA BIYIĞIMI... GÖSTERIRIM BEN SIZE!..
HEY! NEREYE GIDIYORSUN FRANKI?
FRANKI'YI HIÇ BU KADAR ÖFKELI GÖRMEMIŞTIM DOĞRUSU...
55
24

ARADAN BİR SAAT GEÇER..
ARKADAŞINIZ GÖRÜNMEDİ HALÂ !..
BEN DE MERAK ETMİYE BAŞLADIM DOĞRUSU ŞERİF..
İNANILIR ŞEY DEĞİL! RÜYA MI GÖRÜYORUM, ACABA SÖYLEYİN !..
HAYIR HAYIR !.. RÜYA DEĞİL! FRANKİ İLE FİL.. AMA NE YAPMAK NİYETİNDE ACABA BU FİLLE ?
FRANKİ'NİN NİYETİ BELLİ OLUR..
CESARET TİMBO!.. GÖSTER KENDİNİ HAYDİ !..
HÜCUUUUM !..
55
25

AA !.. BU DA NESİ ?
RED !.. SANDİ !.. KOŞUN !.. BİR FİL GELİYOR BU TARAFA !..
NE DEDİN ? BİR FİL Mİ ? ÇILDIRDIN MI SEN ?
CONİ DOĞRU SÖYLÜYOR RED !.. ÜZERİMİZE GELİYOR HEM..
ATEŞ EDİN !.. DURMAYIN !..
KURŞUNLAR VIZILDAMIYA BAŞLAR AMA GEÇ KALMIŞLARDIR ARTIK...
TİMBO YOLUNA DEVAM ETMEĞE KARARLIDIR ...
55
26
BATIYORUZ RED !..

ÇABUK KAÇALIM DIŞARIYA ....
FAKAT YA POLİSLER ....
KODES BURADA GEBERMEKTEN İYİDİR.. KAÇALIM...
DOĞRU SANDİ !..
YAMANMIŞ ŞU FRANKİ DOĞRUSU ....
BAKIN!. BOSTONLAR !
TESLİM OLUYORUZ ŞERİF! .....
HA ŞÖYLE. YOLA GELİN BAKALIM!..
55
27
KARDEŞİNİZ RED BOSTON NEREDE ? NEDEN ÇIKMADI O ?
BİLMİYORUZ BİZ !..

HEY KIT! BİRİ DE BURADA BAKIN!
İMDAAT! YETİŞİİN!
YAMAN BİR DOSTUN VAR-MIŞ FRANK! .....
ŞERİF MUAVİNLİĞİ TEKLİF EDECE-GİM ONA...
ERTESİ GÜN ....
MAALESEF İZNİMİZ BURADA BİTTİ BAY BAKER.. FAZLA KA-LAMIYA-CAĞIZ...
BUNA ÇOK ÜZÜL-DÜK DOĞ-RUSU DOST-LARIM ...
SİZE KARŞI BORCUMU KIS-MEN DE OLSA NASIL ÖDEYEBİ-LİRİM SÖYLEYİN ....
55
28
VAZİFESİNİ YAPAN RANCERLERE DEVLET BABA HER AY BİR MAAŞ BORÇLANIR VE ÖDER..

AMA DURUN BAKAYIM!.. BIR ŞEY RICA EDEBILIRIM SIZDEN.. BIR GÜN DE BIZIM KALEYE GELMENIZI.. KLARETTA HIÇ SIRK GÖRMEMIŞTIR HAYATINDA .....
KABUL!.. BIR AYA KADAR SIRKIMIZ KALENIZDE OLACAK...
YAŞASIN!
YAŞA!..
SIZE GELINCE!.. BU PURO KUTUSU YOK OLAN SOL BIYIĞINIZ IÇIN FRANKI ...
OOO!.. TEŞEKKÜRLER ....
BIR TADINA BAKAYIM ŞUNUN..
FEVKALADE FEVKALADE...
BU KADAR GÜZEL BIR PUROYU..
HAY MENDEBUR! GENE MI SEN ?..
55
29

O GÜNKİ YANGINDAN SONRA BÖYLE OLDU.. DUMANA TAHAMMÜL EDEMİYOR....
AH! AH! AH!
MACERANIN SONU..
BİR MÜDDET SONRA KALEDE..
KALEDEKİ HAYAT GİTTİKÇE SIKICI OLMIYA BAŞLADI..
CAN SIKINTISINDAN SEPET ÖRMEĞE BAŞLIYACAĞIM NEREDEYSE..
BAK HELE! KLARETTALARDA EĞLENCE VAR GALİBA..
NİTEKİM..
DELİLER GİBİ EĞLENİYORSUNUZ HA!..
HOŞ GELDİN KİT!..
55
30

ŞEREFE ARKADAŞLAR!..
MEMNUNİYETLE BRANDİ...
DOĞUNUN TEK EVLADI ŞEREFİNE!.
YAŞASIN!.
?
YAŞASIN KİT TAYLOR!
YAŞASIN!.
BU TOPLANTI BENİM İÇİN Mİ YAPILIYORDU?
EVET KİT!. BU GÜN VAZİFEYE BAŞLAYIŞININ İKİNCİ SENEİ DEVRİYESİ...
YANLIŞ!.. BUNDAN BİR AY EVVELDİ ASIL BU....
BİLİYORUZ KİT!.
55
31

KİT TAYLOR — Sayı:55 — 17/3/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul. Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN MÜESSESESİ YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin **TUĞCU**'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri **EGELİ**'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Refia Öğretmen, öğrenciler arasında...